



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSOR: LUCIANA APARECIDA GOUVEA LOMBARDO

TURMA: INFANTIL I CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

24º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08 A 20/08.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
SABERES E CONHECIMENTOS:	<ul style="list-style-type: none">• MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.• SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.• EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL.• SONORIZAÇÃO, RIMAS E ALITERAÇÕES.• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES E FORMAS.• CORPO E MOVIMENTO.• AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.• LINGUAGEM ORAL.• ORIENTAÇÃO ESPACIAL.• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.• CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.• LINGUAGEM MATEMÁTICA.• DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS E REGIONAIS.

	<ul style="list-style-type: none"> • A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS. • NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE E LUGAR. • SEU CORPO; SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias..

- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita)

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.

EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
-

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois)

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

16/08/2021 – SEGUNDA-FEIRA

ABERTURA ROTINEIRA

VÍDEO: “BOM DIA TURMINHA”

ATIVIDADE: QUEBRA-CABEÇA DE FORMAS GEOMÉTRICAS.

DESENVOLVIMENTO: APRESENTAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE ESTÃO DIVIDIDAS AO MEIO, FALANDO O NOME DE CADA UMA E AS UNINDO PARA A CRIANÇA VISUALIZAR. MISTURAR TODAS E PEDIR PARA A CRIANÇA TENTAR UNIR AS PARTES IGUAIS DE CADA FORMA.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
– MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.

O EU, O OUTRO E O NÓS –SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES E FORMAS.

17/08/2021 – TERÇA-FEIRA

ABERTURA ROTINEIRA

VÍDEO: “SAPO DENTRO DO SACO” (BAMBOO EDITORIAL).

<https://youtu.be/ON3hsofuZdY>

ATIVIDADE 1: RELEITURA DA PARLENDA “SAPO DENTRO DO SACO”.

ATIVIDADE 2: CORRIDA DO SACO.

DESENVOLVIMENTO: ACOMPANHAR A PARLENDA “SAPO DENTRO DO SACO”, ATRAVÉS DO VÍDEO, ESTIMULAR A CRIANÇA ORALIZAR A PARLENDA. EM SEGUIDA, REALIZAR A RELEITURA COM A COLAGEM DA IMAGEM DO SAPO E DO SACO.

AINDA, TRABALHANDO A PARLENDA, FAREMOS A CORRIDA DO SACO, ONDE FAREMOS UMA TENTATIVA UTILIZANDO UM SACO DE LIXO DE QUINZE LITROS. A CRIANÇA DEVERÁ ENTRAR NO SACO, SEGURAR E TENTAR PULAR, MOVENDO-SE DO LUGAR.



CORPO GESTOS E MOVIMENTOS – ORIENTAÇÃO ESPACIAL.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES E FORMAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – SONORIZAÇÃO, RIMAS E ALITERAÇÕES.

18/08/2021 – QUARTA-FEIRA

ABERTURA ROTINEIRA

VÍDEO: “LENDA DO SACI” (TURMA DO FOLCLORE).

<https://youtu.be/um1WHr1ejow>

ATIVIDADE: MONTAR SACI-PERERÊ COM FORMAS GEOMÉTRICAS.

DESENVOLVIMENTO: ASSISTIR O VÍDEO “LENDA DO SACI”, ONDE A CRIANÇA IRÁ REALIZAR LEITURA DE IMAGEM, PERCEPÇÃO AUDITIVA, AMPLIANDO O VOCABULÁRIO. EM SEGUIDA, O ADULTO AJUDARÁ A CRIANÇA A MONTAR UM SACI-PERERÊ COM FORMAS GEOMÉTRICAS.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – CORPO E MOVIMENTO.

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS – SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – LINGUAGEM ORAL.

19/08/2021 – QUINTA-FEIRA

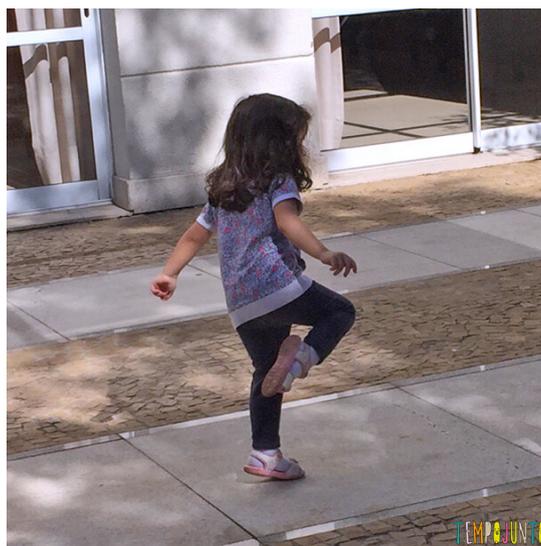
ABERTURA ROTINEIRA

MÚSICA: “MÚSICA DO SACI” (TURMA DO FOLCLORE).

<https://youtu.be/ljTSqTkaseA>

ATIVIDADE: IMITE OS MOVIMENTOS.

DESENVOLVIMENTO: APÓS ACOMPANHAR A MÚSICA DO “SACI” PELO VÍDEO, A CRIANÇA DEVERÁ IMITAR OS MOVIMENTOS REALIZADOS PELO PERSONAGEM (PULAR COM UMA PERNA SÓ, RODAR, SORRIR, MEXER A CABEÇA, CORRER). A CRIANÇA TERÁ UM GORRO VERMELHO PARA USAR COMO ADEREÇO DURANTE A ATIVIDADE.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS E REGIONAIS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – CORPO E MOVIMENTO.

20/08/2021 – SEXTA-FEIRA

ABERTURA ROTINEIRA

MÚSICA: “DIAS DA SEMANA”.

<https://youtu.be/AX2K67OcNH0>

ATIVIDADE: ESTAFETA – CARREGANDO A BOLINHA DE PAPEL NO QUEIXO.

RECURSO: BOLINHAS DE PAPEL.

DESENVOLVIMENTO: AMASSAR BOLINHAS DE PAPEL (JORNAL, PAPEL DE PRESENTE, FOLHAS DE REVISTA). A CRIANÇA DEVERÁ COLOCAR UMA BOLINHA DEBAIXO DO QUEIXO, ANDAR UMA CERTA DISTÂNCIA SEM DEIXAR A BOLINHA CAIR E LEVÁ-LA DENTRO DE UM RECIPIENTE (BACIA, CAIXA). REPETIR O MOVIMENTO UMAS CINCO VEZES.



ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LUGAR.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – LINGUAGEM MATEMÁTICA

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<u>Por meio de fotos, vídeos, realização de atividade impressa ou relato dos familiares.</u>
-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------